

ARCHE
Residence

ŁÓDŹ

Katalog identyfikacji wizualnej

ARCHE
HOTEL

Łączymy sprzeczności...

Spis treści.

1. Podstawowa kolorystyka znaku.
 - 1a. Warianty logotypu.
2. Minimalny rozmiar znaku.
3. Pole ochronne znaku.
 - 3a. Pole ochronne - sponsoring.
4. Typografia. Podstawowy krój pisma.
 - 4a. Przykład zastosowania.
5. Dodatkowe elementy wykorzystywane w materiałach.
 - 5a. Slogan.
 - 5b. Pole ochronne znaku ze sloganem.
 - 5c. Dodatkowa kolorystyka.



ŁÓDŹ

Łączymy sprzeczności...

1. Podstawowa kolorystyka znaku.



ŁÓDŹ

CMYK

RGB

PANTONE



C:0; M:17; Y:55; K:50

R:148; G:124; B:78

871 C



C:0; M:0; Y:0; K:0

R:255; G:255; B:255

000 C

1a. Warianty logotypu.



ŁÓDŹ

Logotyp w wersji podstawowej.
Do stosowania na jasnym tle.
Sugerowany kolor tła - biały.



Logotyp w wersji podstawowej - negatyw.
Do stosowania na złotym tle.

2. Minimalny rozmiar znaku Arche Residence Łódź.

Minimalny rozmiar logotypu podstawowego to **14,469 x 18,786 mm**.

Minimalny rozmiar logotypu podstawowego na stronach www to **115 x 149 px**.

Znak poniżej został przedstawiony w najmniejszym dopuszczalnym rozmiarze.



ŁÓDŹ

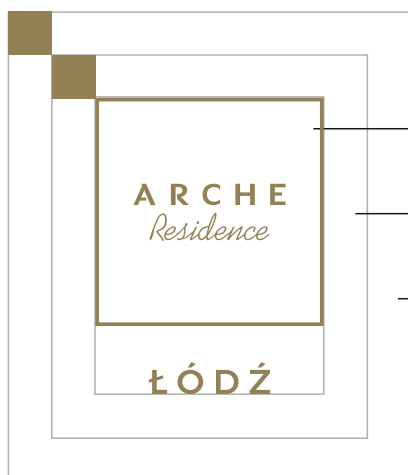
3. Pole ochronne znaku.

Zasada konstrukcji pola ochronnego logotypu:

Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat równy boku odległości między sygnetem a logotypem.



ŁÓDŹ



Pole znaku

Pole podstawowe znaku

Pole ochronne znaku

Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.

Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma.

3a. Pole ochronne - sponsoring.



Logo z mniejszym polem ochronnym stosujemy w sponsoringu (banery, bandy reklamowe).

4. Typografia. Podstawowy krój pisma.

W identyfikacji wizualnej całej Grupy Arche stosujemy jeden rodzaj fontu:

Source Sans Pro

dostępne kroje pisma:

- **Source Sans Pro Regular** - podstawowy font Grupy używany w regularnym tekście.
Sugerowany rozmiar fontu to 9 pkt. w tekście regularnym; w dodatkowych, uzupełniających informacjach (stopkach, legendach itp.) 8 pkt.

Aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuvwxyzźż
0123456789

- **Source Sans Pro Light** - nagłówki tekstu, czasem regularny tekst.
Sugerowany rozmiar fontu używanego w nagłówkach - 11 pkt. , przy tekście regularnym 9 pkt.
Ten krój fontu nie może być użyty poniżej wielkości 10 pkt. w materiałach drukowanych.
- **Source Sans Pro Semibold** - font służy w wyjątkowych przypadkach do zaznaczenia ważniejszego tekstu.
Sugerowana wielkość fontu w tekście regularnym to 9 pkt.

4a. Przykład zastosowania.

Przykład zastosowania wielkości różnych krojów fontów w regularnym tekście.

nagłówek Source - Sans Pro Light 11 pkt.

Lorem ipsum dolor sit amet

regularny tekst - Source Sans Pro regular 9 pkt.

Consectetur adipiscing elit. Nulla varius dictum nibh id hendrerit. Maecenas id volutpat orci. Maecenas commodo leo ut fermentum convallis. Vivamus et tristique nunc, quis iaculis tortor. Praesent eu pulvinar metus, vitae ullamcorper Sed iaculis, turpis ac ultrices rutrum, ipsum est facilisis purus, iaculis ultrices enim diam quis sapien. Morbi vehicula odio id lacus dignissim. Nulla ut urna nec sapien commodo tincidunt eu ac ante. Sed nisi metus, mollis in tristique et, bibendum vitae metus.

wyróżniony tekst - Source Sans Pro Semibold 9 pkt.

Mauris rhoncus odio id arcu facilisis lacinia at sed ex. Suspendisse consectetur lacinia lectus in pulvinar.

regularny tekst - Source Sans Pro regular 9 pkt.

Non cursus nisl. Sed venenatis commodo est et congue. Cras a diam massa. Curabitur finibus, nunc a laoreet interdum, dui dui euism at mollis dolor velit nec nisl. Nam in gravida libero. Duis a nulla ultrices, sodales dui id, fermentum ipsum. Proin vitae lacinia ante, finibus ante. Nulla mattis massa eu sapien aliquam, eget ullamcorper ligula ultrices. Nunc in gravida ante, eget lacinia turpis. Nulla tincidunt mauris eu vulputate.

informacje uzupełniające Source Sans Pro Regular 8 pkt.

Etiam dignissim lectus in mi maximus, eu imperdiet enim interdum. Integer ac lorem dui. Mauris efficitur tincidunt metus, sit amet tristique neque ullamcorper id. Quisque eget nisl quis lacus volutpat malesuada. Proin ornare fringilla porta. Nulla sit amet augue mi. Mauris imperdiet

5. Dodatkowe elementy wykorzystywane w materiałach.

5a. Slogan.

Łączymy sprzeczności...

Slogan jest głównym hasłem Grupy Arche.
Powinien być używany jak w przykładzie poniżej.



ŁÓDŹ

Łączymy sprzeczności...



ŁÓDŹ

Łączymy sprzeczności...

Slogan jest wyśrodkowany względem logotypu. W konfiguracji ze sloganem najmniejsza dopuszczalna wielkość logotypu wynosi 35 x 34 mm, a slogan ma wielkość 9 pkt.

Modułem konstrukcyjnym jest prostokąt o boku równym odległości między częściami sygnetu - fragmentem litery H zaznaczonym na rysunku i górną ramą kwadratu.

5b. Pole ochronne znaku ze sloganem.

Zasada konstrukcji pola ochronnego logotypu:

Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat równy boku odległości między sygnetem a logotypem.



Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.

Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma.

5c. Dodatkowa kolorystyka.

Dodatkowa kolorystyka stosowana w materiałach graficznych.



C:0; M:0; Y:0; K:60

R:137; G:137; B:137